

6. „**Kommen und Gehen**“ - Das Sechsstädtebundfestival
18. bis 27. August 2023 in Bautzen / Motto: **Doppelklang**
u. a. mit den Theaterprojekten „Unser Land“ und „THE INGABO“



6. „*Kommen und Gehen*“ - Das Sechsstädtebundfestival!
Öffentliche Einladung zur Mitwirkung am deutsch-sorbischen Theaterprojekt „Unser Land“
 Casting-Workshops in Bautzen am 22.1. & Cottbus am 29.1.

„*Kommen und Gehen*“ - Das Sechsstädtebundfestival! geht in die sechste Runde und findet vom **18. bis 27. August**. Unter dem **Motto „Doppelklang“** laden die Veranstalter in die historische Domstadt **Bautzen**. Das Festival ist für seine innovativen Projekte bekannt, die sich mit dem regionalen kulturellen Erbe und den Herausforderungen der Gegenwart des Dreiländerecks auseinandersetzen. Um aktuelle Fragestellungen geht es auch im **neusten Theaterprojekt „Unser Land“**, für das die Veranstalter noch Darsteller und Ideengeber suchen. **Sorben, Wenden, Deutsche – wem gehört die Region in Sachsen und Brandenburg**, wem gehört „Unser Land“? Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede gibt es? Wie vielfältig sind die Geschichten und erlebten Wirklichkeiten? Die **Regisseurin Juliane Meckert und der Musiker Hans Narva** möchten Bewohner der Nieder- und Oberlausitz als Akteure auf die Bühne einladen und gemeinsam die komplexe Gegenwart und Ideen für eine gemeinsame Zukunft zum Kern einer Inszenierung machen. **Interessierte** sind herzlich zu weiteren **Casting-Workshops am 22.1. im Deutsch-Sorbischen Volkstheater Bautzen** und am **29.1. im Staatstheater Cottbus** eingeladen. Für die Planung der Workshops bittet Regisseurin Juliane Meckert um Anmeldung per Mail an unserlandtheaterprojekt@gmx.de. Die Theaterproben zu „Unser Land“ finden in Absprache mit den Projektteilnehmenden sowohl in der Nieder- als auch in der Oberlausitz in drei Blöcken (April, Mai, Juni) statt. Die Premiere ist im Rahmen des 6. Sechsstädtebundfestivals Ende August geplant.

Ein weiterer Höhepunkt des diesjährigen Festivals ist die **burundisch-deutsche Produktion „THE INGABO – A night to fall“** in **Kooperation mit dem Buja sans Tabou-Festival und dem Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz/Zittau**. In dem neuen Theaterstück wird der **schlesische Weberaufstand von 1844** mit dem **burundischen Abadasigana-Aufstand 1906** in Bezug gesetzt. Beide Aufstände wurden brutal niedergeschlagen und in der Öffentlichkeit zensiert. Gerhart Hauptmanns „Die Weber“ durfte zunächst nicht aufgeführt werden. Die Zerschlagung des Aufstands in der deutsch-ostafrikanischen Kolonie durch Gustav Adolf Graf von Goetzen ist bis heute in Burundi ein Tabu. Eine weitere Parallele: der Gouverneur und der Dramatiker wuchsen wenige Kilometer entfernt voneinander zeitgleich in Niederschlesien auf. Ausgehend von Hauptmanns Drama entwickeln die Künstlerinnen und Künstler aus Deutschland und Burundi ein neues Musiktheater als Re-Enactement der Widerstandsbewegung „Abadasigana“. Ein Kampfstück gegen die immer noch nicht aufgeklärten Gräueltaten der deutschen Kolonialzeit. **Aufführungen** sind bisher in **Bujumbura** sowie **im Juni und Juli in Zittau, Görlitz und Bautzen** geplant.

Zu den weiteren Highlights des Festivals 2023 gehören das **Konzert „Lass irre Hunde heulen“** mit Singer-Songwriter **Gisbert zu Knyphausen** und Pianist **Kai Schumacher** am **18./19. August**, ein **„Unkonventioneller Richard-Wagner-Salon“** mit dem **Akkordeonquartett rund um Susanne Stock** am **20. August** und am **27. August** die bewährten **Via-Regia-Konzerte** in Schlössern und historischen Gebäuden rundum Bautzen.

6. „Kommen und Gehen“ - Das Sechsstädtebundfestival
18. bis 27. August 2023 in Bautzen / Motto: Doppelklang
u. a. mit den Theaterprojekten „Unser Land“ und „THE INGABO“



Veranstaltungs-Ausblick

„Kommen und Gehen“ - Das Sechsstädtebundfestival 2023

Deutsch-sorbisches Theaterprojekt „Unser Land“

Casting-Workshops (öffentlich, bitte anmelden!)

22. Januar, 10 Uhr bis 18 Uhr, Volkstheater Bautzen

29. Januar, 10 Uhr bis 18 Uhr, Staatstheater Cottbus

Geplante Probenphase

April, Mai, Juni 2023

Aufführungszeitraum

18. bis 27. August

Regie: Juliane Meckert

Musik: Hans Narva

In Kooperation mit dem Deutsch-Sorbischen Volkstheater Bautzen und dem Staatstheater Cottbus

...

Burundisch-deutsche Produktion „THE INGABO – A night to fall“

Musiktheater-Projekt über den niederschlesischen Weberaufstand und den Abadasigani-Aufstand in Burundi mit Künstlerinnen und Künstlern aus Deutschland und Burundi

Probenphase in Zittau

25. bis 30. Juni

Aufführungen (weitere in Planung)

1./2. Juli, Klosterhof Zittau

8. Juli, ViaThea – Internationales Straßenfestival Görlitz

Mitwirkende

Künstlerische Gesamtleitung: Arthur Banshayeko

Musikalische Leitung: Konstantin Dupelius

Regie: Theresa von Halle

Autorin: Andra Schwarz

Autor: Rivaldo Niyonizigiye

In Kooperation mit dem Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz/Zittau

...

Highlights 6. „Kommen und Gehen“ - Das Sechsstädtebundfestival vom 18.-27. August in Bautzen

18./19. August, Konzert „Lass irre Hunde heulen“

Singer-Songwriter Gisbert zu Knyphausen und Pianist Kai Schumacher

20. August, Konzert „Unkonventioneller Richard-Wagner-Salon“

Akkordeonquartett rund um Susanne Stock

27. August, Via-Regia-Konzerte

in Schlössern und historischen Gebäuden rundum Bautzen

Aktuelle Programminformation und Änderungen

<https://www.kommenundgehen.org/>