

KOMMEN @ GEHEN

DAS SECHSSTÄDTEBUNDFESTIVAL

16.-24. AUGUST 2019

www.kommenundgehen.org

17. **NEISSE-NISA-NYSA**
FILM FESTIVAL
 ... Pflingsten im Dreiländereck!
26.-31.5.2020
 120 FILME – 20 KINOS – 6 TAGE – 3 LÄNDER – 1 FESTIVAL
 #Neissefilm
www.neissefilmfestival.net

IMPRESSUM

Förderverein „Kommen und Gehen“ –
 Das Sechsstädtebundfestival!
 Jacobsdörfel 10 | 02747 Strahwalde
 mail@kommenundgehen.org
 www.kommenundgehen.org

TEAM

Hans Narva, Frank Rischer,
 Hanna Viehöfer-Jürgens,
 Sepp Härtel, Marta Trzeciak,
 Karine Bravo, Nico Gubsch,
 Hilke Viehöfer-Jürgens

Das „Kommen und Gehen“ ist ein Klassik-, aber kein klassisches Musikfestival!

Es ist Tummelplatz für lautes und mächtiges, virtuoses und rasantes, stilles und kleines Musizieren. Ob als Bühne oder Begegnungsraum, Laboratorium oder Schatzkammer.

Von Menschen mit unterschiedlichen (musikalischen) Biografien erträumt, diskutiert und geplant, finden unter dem Titel „Kommen und Gehen“ seit Herbst 2017 Konzerte statt, die die Grenzen zwischen Stilen, Genres und Traditionen kreativ hinterfragen. Begegnungen und schöpferische Kooperationen, kreative Auseinandersetzung mit dem regionalen kulturellen Erbe und aktuellen Fragestellungen, partizipative Workshop-Angebote im transkulturellen Kontext und Kooperationen mit Kultur- und Bildungsträgern der Region bieten mehr als reine Konzerterlebnisse.

„Kommen und Gehen“ will in allen Alters-, Sozial- und Interessengruppen neues Publikum (nicht nur) für die klassische Musik gewinnen, routinierten Konzertgänger*innen perspektiven-verändernde Zugänge bieten und Musik als Moment der Partizipation neu verstehen.

PROGRAMMÜBERSICHT

10.08.	AB 19 UHR	DIFFERENZBLICKE - EINE BEGEBARE MULTIMEDIALE INSTALLATION VON JAN BLIK	STÄDTRING VON DER BAU- GEWERKSCHULE, ZITTAU
10.08.	20 UHR	CELLO UND PIANO ZWISCHEN KLASSIK, FOLK UND FILMMUSIK MIT DEM DUO HUBNER/SCHÖNFELDER	WEBERKIRCHE, ZITTAU
13.-18.08.	ganztägig	ARTISTIC RESEARCH: PERSÖNLICHKEIT UND WIDERSTAND IM SECHSSTÄDTEBUND - MUSIK IN BEWEGTEN ZEITEN II	GEDENKSTÄTTE BAUTZEN
16.08.	20 UHR	ERÖFFNUNGSKONZERT: ZWISCHEN BERG UND TAL - GESÄNGE UND ILLUMINATION	KLOSTERRUINE OYBIN
16.08.	21:30 UHR	OFF THE TRAIL - SICKER MAN AUF DEM FOKUS FESTIVAL	RABRYKA, GÖRLITZ
18.08.	AB 11 UHR	EINE MUSIKALISCHE AUSFAHRT ENTLANG DER VIA REGIA DURCH RAUM UND ZEIT GEFÜHRTE BUSTOUR MIT WELTPREMIERE!	SCHLOSS GRÖDITZ, SCHLOSS KÖNIGSHAIN, SCHLOSS KROBNITZ,
18.08.	18:30 UHR	DEUTSCH-POLNISCHES BEGEGNUNGSKONZERT	MIESKY DOM KULTURY, LUBAN
19.08.	19:30 UHR	KONZERT: PERSÖNLICHKEIT UND WIDERSTAND IM SECHSSTÄDTEBUND - MUSIK IN BEWEGTEN ZEITEN II	GEDENKSTÄTTE BAUTZEN
20.08.	19:30 UHR	SORBISCHE MUSIK ZWISCHEN GESTERN UND HEUTE	RATHAUSSAAL, KAMENZ
21.08.	19:30 UHR	BAUHAUS IN FORM UND KLANG	HAUS SCHMINKE, LÖBAU
24.08.	AB 15:00 UHR	PLATZ NEHMEN! MUSIK, GESPRÄCHE UND EIN FILM...	MARKTPLATZ, ZITTAU



SA 10.
AUGUST

Prälium

DIFFERENZBLICKE

eine begehbbare multimediale Installation realisiert in Kooperation mit Ring on Feier
18:00 Uhr | Stadtring von der Baugewerkschule, Zittau

SA 10.
AUGUST

Matthias Hübner (Cello) und Falk Schönfelder (Klavier)

UNTERWEGS @ RING ON FEIER

Cello und Piano zwischen Klassik, Folk und Filmmusik
20:00 Uhr | Webergkirche, Zittau

13.-18.
AUGUST

Eva Vodickova (Gesang) Konstantin Dupelius (Klavier/Elektronik),
Alexander Göpfert (Kontrabass) und Renè Beder (Film)

PERSÖNLICHKEIT UND WIDERSTAND IM SECHS

STÄDTEBUND - MUSIK IN BEWEGTEN ZEITEN II

Artistic Reserarch: Vier Musiker*innen und ein Filmemacher setzen sich kreativ mit
historischen Episoden und Einzelschicksalen auseinander.

ganztäglich | Gedenkstätte Bautzen

FR 16.
AUGUST

Gregorian Dub Fondation, Chor „Cum Decore“, Kollektiv Antikomplex aus Prag

ERÖFFNUNGSKONZERT ZWISCHEN BERG UND TAL

Der Oybin ist eine Wiege der Kulturgeschichte der Oberlausitz - und so beginnt die Festi-
valwoche mit Renaissance-Gesängen in neuem Gewand und Illumination.

20:00 Uhr | Eintritt: 10 €* | Kloster ruine Oybin

FR 16.
AUGUST

Sicker Man: Tobias Vethake (Cello/Elektronik) und Kiki Bohemia (Gesang)

OFF THE TRAIL @ FOKUS FESTIVAL

Keine Angst vor der großen musikalischen Geste - oder der Intimität von Kammermusik:
Die Kompositionen von Sicker Man sind intensiv und ehrlich.

21:30 Uhr | Rabryka, Görlitz

SO 18.
AUGUST

in Kooperation mit Via Regia e.V.

EINE MUSIKALISCHE AUSFAHRT ENTLANG DER VIA

REGIA DURCH RAUM UND ZEIT Geführte Bustour mit Weltpremiere!
Kammermusikalische Beiträge von Carolina Eyck (Theremin), Konstantin Dupelius,
Tobias Vethake, Kiki Bohemia, Marta Uchmanowicz (Akkordeon), Annette Rössel
(Violine), Zofia Zborjia (Klavier) und Eduardo Mota (Schlagwerk)

Preis für die komplette Tour: 25 €*
Abfahrt: 9:00 Uhr | BHF Zittau / 10:00 Uhr | BHF Görlitz
Konzerte: 11:00 Uhr | Schloss Gröditz
14:00 Uhr | Schloss Königshain
17:00 Uhr | Schloss Krobnitz

SO 18.
AUGUST

Tobias Vethake, Kiki Bohemia, Marta Uchmanowicz, Ensemble „Dziurawe Miechy“,
Chor „Złote nutki“, Carolina Eyck und Konstantin Dupelius

DEUTSCH-POLNISCHES BEGEGNUNGSKONZERT

Musiker*innen und Ensembles aus der deutsch-polnischen Grenzregion überschreiten
die Grenzen ihrer Kunst und erkunden neue musikalische Pfade.

18:30 Uhr | Miesky Dom Kulture, Luban

MO 19.
AUGUST

Konzert als Präsentation des Artistic Researches

PERSÖNLICHKEIT UND WIDERSTAND IM SECHS-

STÄDTEBUND - MUSIK IN BEWEGTEN ZEITEN II

Nach einer Woche musikalischer Archivarbeit lassen die Musiker*innen neue Erkennt-
nisse und persönliche Eindrücke in Kompositionen und Improvisationen erklingen.

19:30 Uhr | Eintritt: 10 €* | Gedenkstätte Bautzen

DI 20.
AUGUST

Carolina Eyck (Theremin) mit Serbska Reja

SORBISCHE MUSIK ZWISCHEN GESTERN UND HEUTE

Die sorbische Kultur verbindet Carolina Eyck und das Ensemble Serbska Reja. Zwischen
Avantgarde und Volksmusik begegnen sich die Musiker*innen erstmals.

19:30 Uhr | Eintritt: 10 €* | Rathausssaal, Kamenz

MI 21.
AUGUST

Die Fugen Lionel Feiningers und Minimal Music mit Susanne Stock (Akkordeon), Georg
Wettin (Klarinette), Konstantin Dupelius und Jonas Urbat (Tuba)

BAUHAUS IN FORM UND KLANG

100 Jahre nach der Gründung des Bauhaus, stellt sich im authentischen Ambieten des
Haus Schminke die Frage, wie Bauhaus in der Musik klingt ...

19:30 Uhr | Eintritt: 10 €* | Haus Schminke, Löbau

SA 24.
AUGUST



Mit blind mass orchestra, STEGREIFquintett, Gregorian Dub Fondation, Chor „Cum
Decore“, Streichquartett der KMS Dreiländereck, Elementarstrategien (Filmmusik zu
„Die Sinfonie der Ungewissheit“, NFF 2019)

PLATZ NEHMEN!

Der historische Sechsstädtebund ist reich geworden durch den Handel und das Markt-
wesen - kann die Kulturszene der Region heute der Schlüssel für eine nachhaltige
Zukunftsgestaltung sein?

ab 15:00 Uhr | Marktplatz, Zittau